



SERMENT fédératif prononcé  
le 11 Avril 1790, dans le  
Camp de la Fédération,  
sous les murs de la ville  
de Grenoble.

Cau

FRC

5264

**N**OUS Députés des Gardes Nationales de la majeure partie de la France, pénétrés de la grandeur des motifs qui nous rassemblent, certains de notre persévérance dans l'union que nous avons contractée; animés du même esprit & de cette fermeté inébranlable qu'inspire aux hommes l'ardeur généreuse d'être libres;

Jurons sur l'autel de la Patrie, en

présence du Dieu des armées, de  
maintenir de tout notre pouvoir la  
nouvelle constitution du Royaume,  
d'être fideles à la Nation, à la Loi  
& au Roi, d'exécuter & de faire  
exécuter les décrets de l'Assemblée  
Nationale, sanctionnés par Sa Majesté :

Jurons de respecter & faire respec-  
ter la liberté publique & la liberté in-  
dividuelle des citoyens, de garantir les  
propriétés légitimes & reconnues pour  
telles par les décrets de l'Assemblée Na-  
tionale; d'assurer la perception des im-  
pôts, la libre circulation des subsistan-  
ces; de maintenir, par-tout où nous  
serons appelés, l'ordre & la paix, &  
d'y employer la force de nos armées  
lorsque nous en serons requis conformé-  
ment à la loi :

Déclarons, qu'inflexiblement opposés  
à tous les genres de désordres, nous



le ferons sur-tout à ceux que fomenteront les ennemis de la Constitution. Jurons de poursuivre, avec le fer, les téméraires qui oseroient tenter une contre-révolution; & nous reposant, avec sécurité, sur la protection de l'Auteur de toutes choses, nous nous engageons mutuellement par l'honneur, le sang & nos fortunes, de nous rassembler au premier signal d'un péril commun, pour combattre, vivre libre ou mourir.

Et les Confédérés ont signé, sans distinction de rang & de préséance.

---

*A G R E N O B L E,*

De l'imprimerie de V<sup>e</sup>. Giroud & fils, au  
Palais. 1790.

Le second volume de l'ouvrage est consacré à l'histoire de la littérature française, et est divisé en deux parties. La première partie traite de la littérature du Moyen Âge, et la seconde partie de la littérature de la Renaissance. L'auteur aborde les questions de la formation de la langue française, de l'influence de la littérature étrangère, et de l'évolution des genres littéraires. Il analyse les œuvres de grands écrivains comme Ronsard, Montaigne, et La Fontaine, et discute les débats littéraires de l'époque. Le style de l'ouvrage est érudit et précis, et il constitue une référence précieuse pour les chercheurs et les étudiants en littérature française.

It is the duty of the  
Commission to report to the  
House of Representatives.